



どんだけ自分大好き?

一人称がいっぱい!!!!

英語だと「自分」を指す言葉はたった2つ。老若男女「I」か「Me」です。

でも日本語はどんでもおなじ数の一人称がありますよね!
若い男の子が「僕」、77な男が「俺」。女の子も「私」「ワタクシ」「アタシ」。
「アツシ」、**拙者**、**吾輩**とか!!! (待て待て、いくつかあると!?)
外国人が日本語を学ぶときは、自分=「私」と習うんですけど.....

↓
日本人の女性とエクステンジェレッスンをしていたときは、
自分のことを「ホビーはさあ♥」と言っていました。
日本語は一人称がたくさんある。「私」の言い方ひとつで
その人の印象が変わるのはすごいよね!!!

自分のキャラに当てはまるものを選んで使える!!
なんて便利すぎる。

だけどやはり、普段は「俺」で公の場では「私」とか使われないのは.....
いろいろ試して、今は無難に「私」で統一することにしましたボビーです。

自分で「私」にした僕、大丈夫かな?
せっぱ俺的には.....ってか一人称多い!



展覧テーマ: かしのイベント



1M ビブリアバトル大会

10月27日(火) LHRで、1Mビブリアバトル大会を実施しました。『定演』の直後でしたが、1学期に続いて2回目です。(学校のHPにアップ! 和歌山の両親に見てもらった)

◆チャンプ本(優勝)

「大人も眠れないほど恐ろしい『グリム童話』」

(由良弥生: 著 三笠書房 王様文庫)

◆優勝者 和田 紗衣さん



(紀伊國屋書店HPより)

*プレビブリアバトル奮闘中!

(グループ代表者を決めます)



*ビブリアバトル健闘中!

グループ代表5人のプレゼン。



◆グループチャンプ本

A班 「超人幻想神化三六年」

會川昇: 著

B班 「こころ」 七瀬晶: 著

C班 「大人も眠れないほど恐ろしい

『グリム童話』 由良弥生: 著

D班 「学年ビリのギャルが1年で

偏差値を40上げて慶応大学に

現役合格した話」 坪田信貴: 著

E班 「漁港の肉子ちゃん」 西加奈子: 著

只今、募集中!

『朗読と音楽の調べ』の出演者を、募集中です。ナレーター、朗読者、演奏者、舞台背景画、PC操作.....音美科の交流の場であり、県民とのふれあい広場に、あなたも参加しませんか?

*12月20日(日) 13時

*県立図書館・視聴覚ホール

●詳細は、学校の図書館まで

絵本 「あこがれの星をめざして」
フルーツ7重奏&合唱

人と本

保健体育科 山口次男先生

Q1. 学校の印象的なことは何ですか？

やはり、何といっても他の高校にはない芸術科ならではの独自の行事でしょう。特に10月の音楽科定期演奏会、12月の美術科制作展は、学習の成果を発表するに相応しい場だと想います。

すでに終了した第11回定期演奏会は、音楽科3年生を中心に多彩なプログラムで聴衆を魅了しました。醸し出すハーモニー、時にやわらかく時に激しく、強く、すばらしいの一言。

12月の美術科制作展が、これまたワクワク楽しみです。絵画や彫刻、デザイン画など、特に3年生の力作に注目です。作品に込められた作者の想いや工夫・・・細かな表現、費やした時間と苦労などがかい間みえるところが魅力です。

Q2. 高校時代の読書や学校図書館に関するエピソードは？

残念ながら、私の高校時代は「館」は「館」でも、図書館ではなく体育館が活動の場でしたので・・・。丁度1巡目の大分国体が開催され、競技向上の日々で読書に親しむ余裕は無かった。

と言うことで、エピソードは皆無に等しい。

Q3. おすすめの本は？

◆芥川賞・受賞作 「九年前の祈り」 おのまさつぐ 小野嗣治：著

何と、驚かないでね。びっくりしないでね・・・。

実は、山口先生の佐伯鶴城高校時代の”教え子”なのです。誰が？もちろん、芥川賞作家：小野嗣治さんです。

どんな生徒だったか尋ねたところ、む～う～、「とても大人しい生徒だった」ということです。

で、おすすめの本は教え子が書いた本！！



2Aサボ-9-

「芥川賞」とは？

芥川龍之介を記念して、文藝春秋社が設けた賞。芸術性の高い純文学や新人作家に贈られる。

2014年度下期・受賞作

「九年前の祈り」

シングルマザーさなえは、幼い息子希敏をつれて、海辺の小さな集落にもどってきた。しかし、突然のたうち回り大騒ぎする息子にとまどいながらの生活。さなえが懐かしく思い出したのは、九年前の”みっちゃん姉”の言葉だった。九年を経て重なる二人の女性の思いとは、痛みと優しさを感じる母子物語。（講談社）

文化講演会

『文字にしたふるさと』

講師：小野正嗣さん

●11月7日（土）

●ホルトホール大分
大ホール

チャンス

学校の図書館に
入場整理券2枚あり

今月の花

ストック

普遍の美、愛の絆

科・属名

●アブラナ科

マッティオラ属

英名

●Stock Common

和名

●紫羅欄花（アラセイトウ）

出まわり時期

●11～5月

カラー

●赤～紫、白、青

*悲恋に死したお姫様の化身

栽培の歴史は古く、

ギリシャ時代には

すでに薬草に使われ

ていました。

紫羅欄花という和名は、

葉が毛でおおわれて

いる様子がラセイタ

（ポルトガル語で羅紗

に似た布のこと）に似て

いることから『葉ラセイタ』

が変化したものと言われています。

昔、お姫様が恋する敵国の王子に合うために、ロープで城を抜け出そうとしたところ、ロープが切れてなくなり、彼女を哀れんだ神様によってこの花に変えられたというお話があり、花言葉にもなっているようです。

