

推薦入学者選抜適性検査等実施要項

1 目 的

大分県立芸術緑丘高等学校志願者について、音楽科、美術科の教育を受けるに足る資質と能力を判定する。

2 出願手続

令和2年度大分県立高等学校入学者選抜実施要項による。

なお、志望調査票（音楽科のみ）は、いずれかの方法で入手すること。

- ① 同校事務室で直接受け取る。
- ② 同校ホームページからダウンロードする。
- ③ 郵送を希望する場合は、志願者の住所及び氏名を明記した返信用の封筒に84円切手を貼って同校に請求する。

3 面接、小論文及び適性検査の日程

月 日 \ 学 科	音 楽 科	美 術 科
2月4日（火） （第1日）	適 性 検 査	適性検査Ⅰ
		適性検査Ⅱ
2月5日（水） （第2日）	小 論 文	小 論 文
	面 接	面 接

4 小論文の内容

600字、50分間（音楽科・美術科共通）

5 適性検査の内容

(1) 音 楽 科

専 攻

- 声楽 ○ピアノ ○弦楽器（バイオリン・ビオラ・チェロ・コントラバス）
- 木管楽器（フルート・クラリネット・オーボエ・ファゴット・サクソフォーン）
- 金管楽器（ホルン・トランペット・トロンボーン・ユーフォニアム・チューバ）
- 打楽器
- 作曲

専攻別実技課題（楽譜を見て演奏してよい）

(ア) 声楽専攻

- ① コンコーネ50番よりNo.3（ハ長調）を母音で歌う。
- ② 次の四曲より任意の一曲を選び、歌う。

曲 名	調	作 曲 者
浜辺の歌（2番まで）	ヘ長調	成 田 為 三
早春賦（2番まで）	変ホ長調	中 田 章
N i n a [ニーナ]	ホ短調	ペルゴレージ
Sebben crudele [たとえつれなくとも]	ニ短調	カルダーラ

(注) 指定以外の調で歌う場合は、移調楽譜を出願の際に、氏名を明記のうえ提出する。

(イ) ピアノ専攻

- ① 次表の中から任意の一曲を選び、ペダル・繰り返しなしで演奏する。

ツェルニー 30 番練習曲、 ツェルニー 40 番練習曲
------------------------------

- ② 任意のソナタより、1 楽章（緩徐楽章は除く）または同程度の任意の一曲を、繰り返しなしで演奏する。

(ロ) 弦・管・打楽器専攻

任意の一曲を演奏する。

(エ) 作曲専攻

- ① ピアノ実技 ツェルニー 100 番練習曲の 13 番、47 番、65 番より、一曲を選び演奏する。  
② 作曲課題 与えられた 2 小節の動機を用いて、16 小節の単旋律を作曲する。制限時間 50 分。

※ 第二・第三志望選択者について

(ア) 声楽を第二・第三志望とする者

実技検査はありません。

(イ) 弦・管・打楽器を第二・第三志望とする者

実技検査はありません。

(ロ) ピアノ・作曲は第二・第三志望では受験できません。

(2) 美術科

(1) 適性検査Ⅰ (180分)

水彩画

- 与えられたモデルを描く。  
※用紙（四つ切り画用紙）は同校で準備する。

(2) 適性検査Ⅱ (60分)

鉛筆素描

- 与えられたモデルを描く。  
※用紙（八つ切り画用紙）は同校で準備する。

6 その他

(1) 携行品

- (ア) 受験票、昼食、上ばき。  
(イ) 音楽科は筆記用具（鉛筆・消しゴム）。なお、弦・管・打楽器専攻志願者はそれぞれの楽器。  
(ロ) 美術科は水彩用具一式（水彩絵具・パレット・絵筆・筆洗など）、鉛筆素描用具一式（鉛筆・消しゴム・カッター・クリップなど）。  
※ 画板は同校で用意する。

- (2) その他詳細については、大分県立芸術緑丘高等学校に問い合わせること。