

美術作家として活躍中！

美術科卒業生の西野です。

現在僕は東京に住んでいて、高校を卒業してからずっと諦めずに美術作家としての活動を続けています。もちろんそれだけでは生活できないので、現在は東京芸術大学の助手という職に付き、それまで学んできた経験を生かしてフリーで映像の撮影やデザインの仕事も行っていきます。

作家を目指す事になったきっかけは高校のおかげもありますが、一番の転機は大学一年の時に大きな賞をもらった事です。

それまで本当に制作がしたいのか？

それともこのまま就職したほうがいいのか？

そんな曖昧な気持ちのまま学生生活を過ごしていたのですが、それを期に「とことんやってみよう。」という気持ちを持つ様になりました。



最近では続けてきた甲斐もあり、所属しているギャラリーでの展示だけでなく、美術館や地方でのプロジェクトなど、高校生の時の自分が想像していなかった体験が色々できて、とてもありがたく思っています。

話は変わりますが、緑の良さはやはり全国的にもまれにみる専門性と学校全体の暖かさです。

「美術・音楽」という世間的にはなかなか専門的に勉強しようとしても少数派になってしまう分野を（僕はそう思っています）同じ志しをもつ仲間、先生たちと一緒に楽しみ、競い合う事が出来ます。

よくも悪くも極端な高校なので、もちろん3年間で美術や音楽が嫌になる人もいられるかもしれませんが、けどそれは悪い事だと僕は思いません。そう思えるのも、それだけその専門分野をこれでもかと堪能する事ができる時間が緑丘高校にはあるからです。

好きな科目に没頭し、興味がなくなってしまうのならそれだけでもぼくは十分に価値がある経験だと思います。それを経験してこそ今の自分はあると思いますし、大人になった今でも毎日制作に没頭できたあの時間は本当によかったと思います。

▽所属ギャラリー

Yuka Sasahara Gallery

<http://www.yukasasaharagallery.com/index.html>

西野正将

1982 大分県生まれ

1999 大分県立芸術緑丘高校 美術科卒業

2001 大分県立芸術文化短期大学デザイン科卒業

2005 崇城大学芸術学部グラフィックデザインコース卒業

2007 東京芸術大学美術研究科先端芸術表現修士課程 修了

2008 現在 東京芸術大学大学院大学映像研究科 メディア映像専攻助手

[主なグループ展]

2005 「Toride Art Project 2005 "Open Studio"」 取手、茨城

2006 「旅するアート」 Gallery Artlier、福岡

2006 「アイドル!」 横浜美術館、神奈川

- 2007 「Art Award Tokyo」丸の内ビル、東京
- 2007 「HANT」人形町VISION'S、東京
- 2009 「ピクニックあるいは回遊」熊本市現代美術館、熊本
- 2008 「New Tokyo contemporarays」丸の内ビル、東京
- 2008 「広島アートプロジェクト2008”汽水域”」広島
- 2010 「New Tokyo comtemporarys 3」日本経済新聞社SPACE NIO、東京
- 2011 「ローカルルール」人形町ビジョンズ、東京
- 2012 「群馬青年ビエンナーレ2012」群馬県立近代美術館、群馬

[主な個展]

- 2004 「TARIKI-HONGAN」大分文化振興財団主催、大分県民ギャラリー、大分
- 2006 「Doubt」Yuka Sasahara Gallery、神楽坂、東京
- 2007 「Wandering Wonder」Yuka Sasahara Gallery、神楽坂、東京

[主な賞歴]

- 2001 「熊日21世紀アート大賞展グランプリ」熊本県立美術館分館、熊本
- 2002 「青木繁記念大賞展優秀賞」石橋美術館、福岡
- 2004 「熊日デザイン大賞展グランプリ」熊本県立美術館分館、熊本

[レジデンス]

- 2008 「Beppu Project Artist In Residence”KASHIMA”」のプログラムにより別府に一ヶ月間滞在。