

# 美術科自宅課題内容 (4/17~4/26 までの課題)

※彫刻専攻のみ4/17~5/6 までの課題となります。

※彫刻以外の専攻は第一課題 (4/17~4/26)、第二課題 (4/27~5/6) と分けられます。

第二課題の発表は4/27の予定。

※第一・二課題を1学期の評価に入れます。課題内容を理解し、しっかり取り組むように。

1 年	素描 専門	「金属、木、布、プラスチック等質感の違う物を3つ以上選び、卓上に自由に配置して鉛筆で描きなさい。大きさは四つ切り画用紙、もしくは木炭紙大の画用紙。
2 年	日本画	細密デッサン (八つ切り、6時間以上かけること) 1枚、スケッチ5枚 (必ず色を塗ること)、クロッキー10枚 (モチーフは自分。顔、手、足等。)
	油 絵	・ボールペンのみで自画像を描きなさい (四つ切り画用紙、もしくはケント紙) ・ドローイングもしくはクロッキー 10枚以上 (A4用紙)
	彫 刻	何か (ボールや、布など) を持った手を描きなさい (四つ切画用紙以上。6時間以上かけて制作すること。鉛筆使用)
	デザイン	・選んだモチーフ (文房具・食材等) の角度やサイズを変えて構成してスケッチしなさい。 ・自画像の色面分割を線で表しなさい。  ■提出物1: 1種類のモチーフを2個以上構成してスケッチ×3枚以上 (A4用紙) ■提出物2: 2種類のモチーフを1個ずつ以上構成してスケッチ×3枚以上 (A4用紙) ■提出物3: 自画像の色面分割 (色の境目に線を引く) ×1枚 (八つ切ケント紙) ※八つ切りケント紙がなければ同サイズの画用紙でも可。 ※前半課題での着彩はありません。鉛筆のみ使用する。
	鉛筆素描 木炭素描	・「野菜 (果物)、瓶 (ペットボトル)、ホース (ひも状の物) を卓上に自由に配置して鉛筆で描きなさい。」大きさは四つ切り画用紙、もしくは木炭紙大の画用紙。
西洋美術史	別紙の西洋美術史プリント (学校でプリントをもらっていない人はHPからダウンロード、印刷して) をまとめること。ダウンロードできない場合は、A4用紙にギリシャ美術について、同様の課題内容をまとめること。	
3 年	日本画	細密デッサン (八つ切り、6時間以上かけること。) 1枚、スケッチ5枚 (必ず色を塗ること)、ドローイング10枚
	油 絵	・「見えるもの、見えないもの」を手掛かりに描きなさい (四つ切り以上画用紙、ボードキャンバス 描画道具は自由) ・ドローイングもしくはクロッキー、コラージュ 10枚以上 (A4用紙)
	彫 刻	アルミホイルで幾何形体 (立方体、円柱、円錐、角錐など) を作り、自身の両手で持っているところを素描しなさい。 (四つ切り画用紙以上、6時間以上かけて制作すること。鉛筆使用)
	ビジュアル クラフト 共通	・選んだモチーフ2種類 (文房具・食材等) の平面構成をしなさい。  ■提出物: 2種類のモチーフを構成した平面構成×1枚 (四つ切ケント紙) ※四つ切りケント紙がなければ同サイズの画用紙でも可。 ※アクリルカラーで着彩まで行うこと。アクリルカラーがなければ水彩絵の具でも可。 →水彩絵の具を使用する際にできる色のムラについては採点しない。
	鉛筆素描 木炭素描	「金属、木、布、プラスチック等質感の違う物を3つ以上選び、卓上に自由に配置して鉛筆で描きなさい。大きさは四つ切り画用紙、もしくは木炭紙大の画用紙。
日本美術史	日本美術で自分が興味関心のある作品1点を調べ、A4の紙1枚にまとめなさい。	