



## 高崎 賀朗 (たかさき よしろう)

- 【プロフィール】 1968 大分県由布市出身  
1992 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻 卒業  
1994 東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻版画 修了  
1997 公益財団法人 ポーラ美術振興財団在外研修助成  
によりアメリカ合衆国に滞在(～98)  
1999 東京藝術大学美術学部 非常勤講師(～04)  
2004 長岡造形大学造形学部 講師(～06),准教授(～11)  
2011 沖縄県立芸術大学美術工芸学部美術学科絵画専攻  
油画 准教授(～現在)

【 専門分野 】 油画、孔版(シルクスクリーン)

## [研究業績]

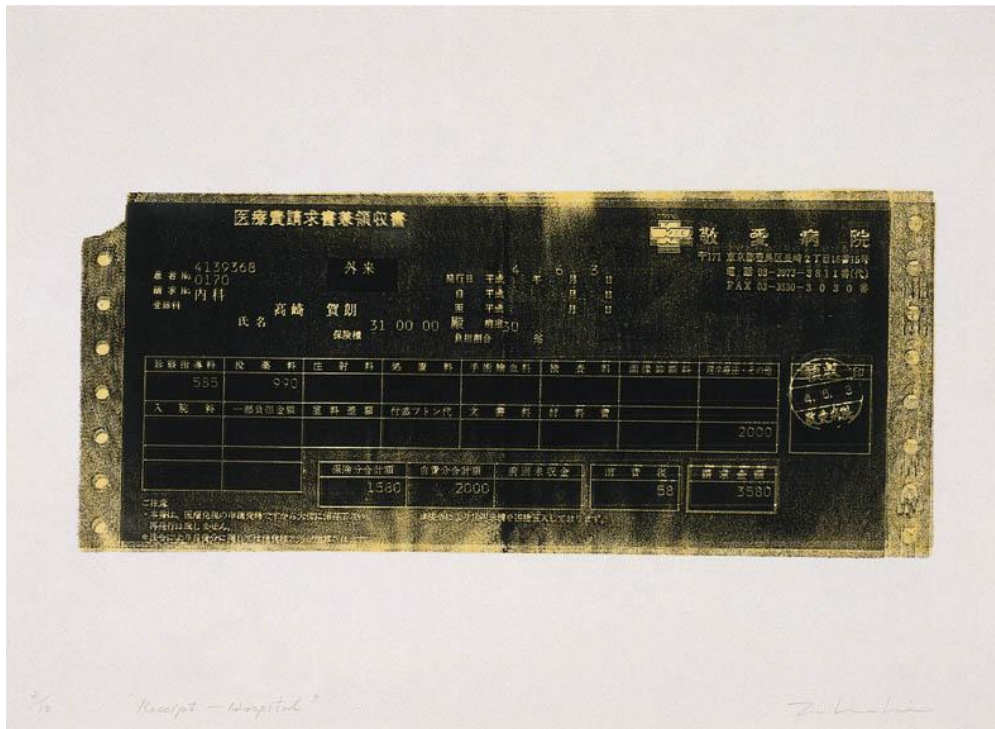
### 〈論文等〉

1. 「シルクスクリーン技法を用いた新たな平面表現の可能性の追求」大学版画学会、『大学版画学会』第33号、2004年4月
2. 口頭発表「デザイン教育の地域社会における実践—地域プロジェクト演習—」美術教育研究会、第13回美術教育研究大会、東京藝術大学、『美術教育研究』第13号、2007年11月
3. 実践報告「美術系大学における基礎造形力の養成についての一考察—描写表現における造形教育の可能性—」美術教育研究会、『美術教育研究』第14号、2009年5月

### 〈主な展覧会〉

1. 1993 「第5回 和歌山版画ビエンナーレ」、和歌山県立近代美術館(和歌山)
2. 1995 「第25回 現代日本美術展」、東京都美術館・京都市美術館(東京・京都)
3. 1998 「d.u.m.b.o. Art Under The Bridge Festival」、d.u.m.b.o. Arts Center(ニューヨーク)
4. 1999 「VOCA 展 99 現代美術の展望—新しい平面の作家たち」、上野の森美術館(東京)
5. 2000 「Currents, Art Miami 2000」、M.Y. ART PROS PECTS(ニューヨーク)
6. 2002 「第5回 高知国際版画トリエンナーレ」、いの町紙の博物館(高知)
7. 2002 「4空間—時間・記憶・再生—作間敏宏・高崎賀朗・富永剛・山本基」、ギャラリー千空間(東京)
8. 2003 個展「Life—紙片の記憶」、ギャラリー千空間(東京)
9. 2004 「版の記憶／現在／未来」、東京藝術大学大学美術館 陳列館(東京)
10. 2007 「ART CROSSING 2007 NIIGATA 西区 DE アート」、新潟県新潟市西区内野町(新潟)
11. 2009 「表現へのまなざしⅡ」、新潟県立近代美術館ギャラリー(新潟)
12. 2011 「ドローイング コミュニケーション 2011」、沖縄県立芸術大学付属図書・芸術資料館(沖縄)
13. 2011 「沖縄—タイ国際交流美術展」、沖縄県立芸術大学付属図書・芸術資料館(沖縄)
14. 2012 「版と言葉—版画集による国際交流展—」、沖縄県立芸術大学付属図書・芸術資料館(沖縄)
15. 2012 「ドローイング コミュニケーション 2012」、沖縄県立芸術大学付属図書・芸術資料館(沖縄)

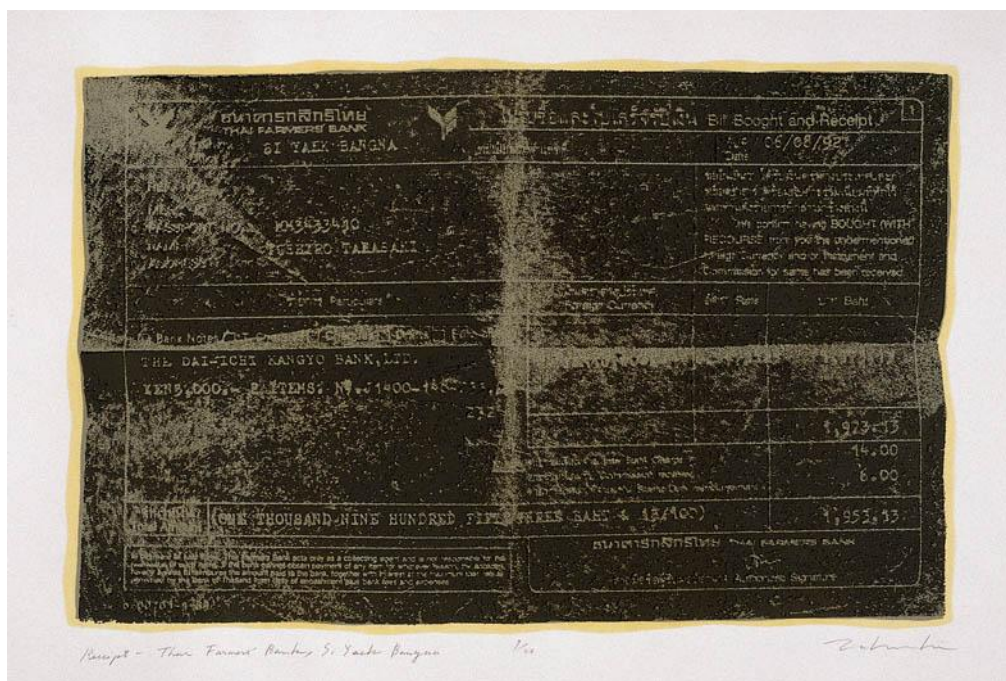
## 作品介绍



タイトル: "Receipt-Hospital"

素材,技法: 紙,油性インク,シルクスクリーン, サイズ: 55cm × 74.5cm, 制作年: 1992

展覧会: 1992「版画 期待の新人作家 大賞展」, 伊勢丹美術画廊(東京)

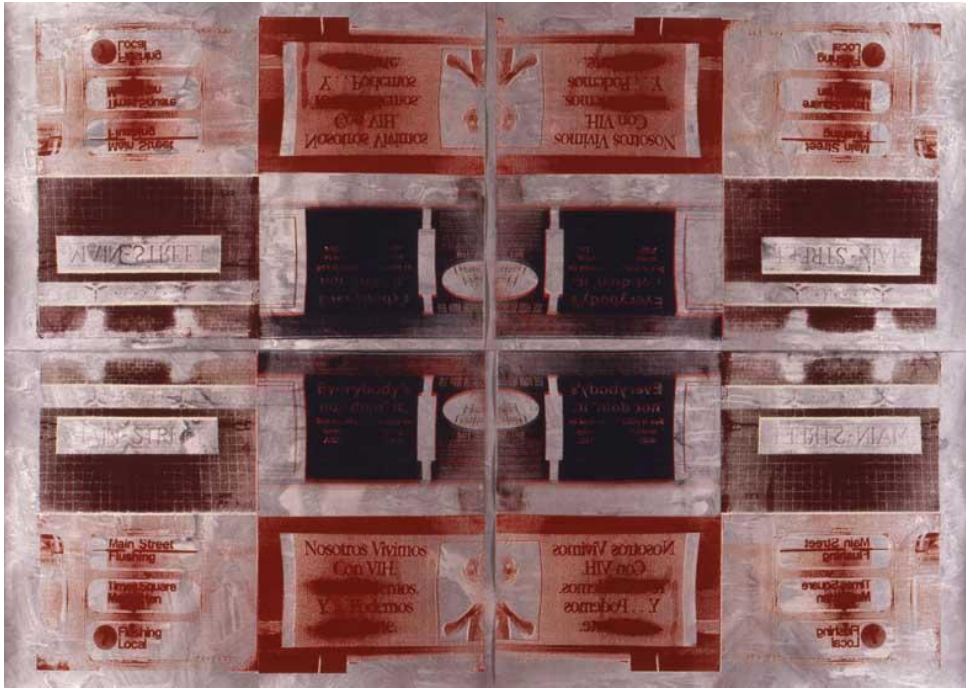


タイトル: "Receipt-Thai Farmers Bank, Si Yaek Bangna"

素材,技法: 紙,油性インク,シルクスクリーン, サイズ: 80.5cm × 116.7cm, 制作年: 1992

展覧会: 1993「第5回 和歌山版画ビエンナーレ」, 和歌山県立近代美術館(和歌山)

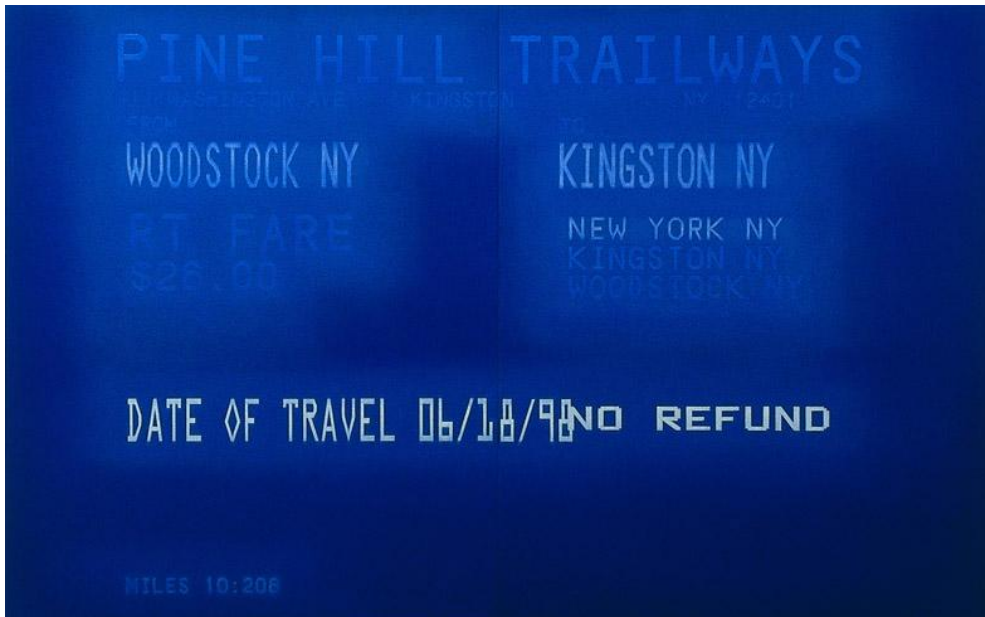




タイトル：“FLUSHING/9938”

素材,技法:紙,アクリル,アルミニウム,ミクストメディア, サイズ:158cm×221cm, 制作年:1995

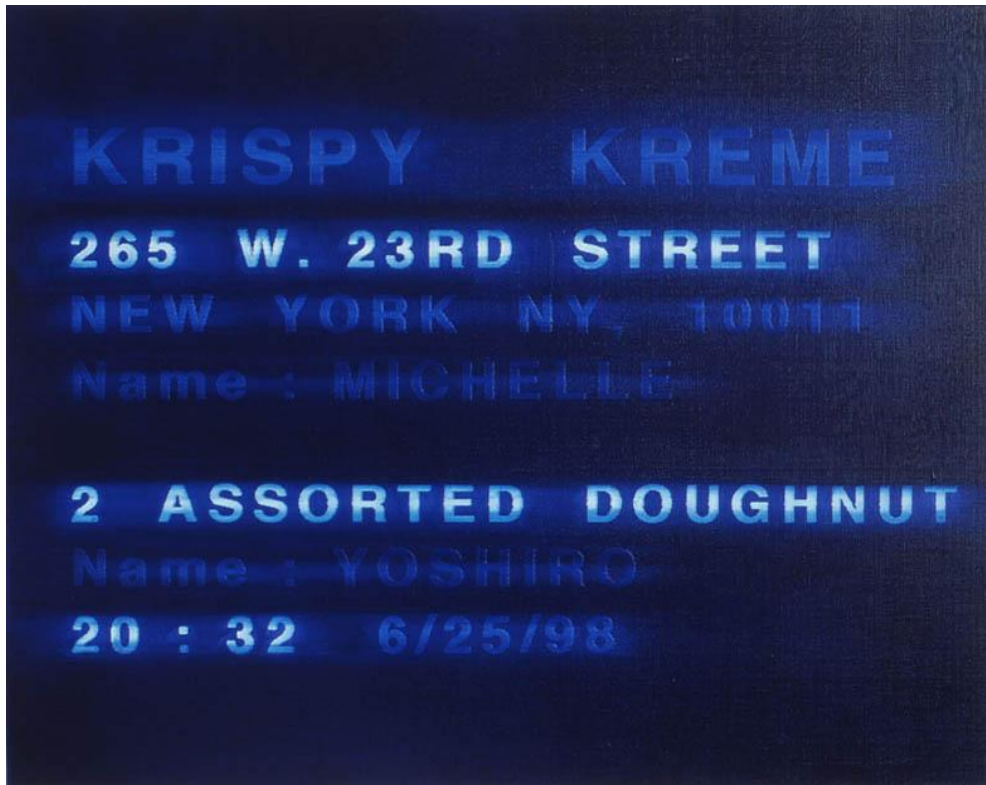
展覧会:1995「第 25 回 現代日本美術展」, 東京都美術館・京都市美術館(東京・京都)



タイトル：“Life-Friendship in Woodstock 6.98”

素材,技法:キャンバス,油彩, サイズ:250cm×400cm, 制作年:1999

展覧会:1999「VOCA 展'99 現代美術の展望-新しい平面の作家たち」, 上野の森美術館(東京)



タイトル: "Life-Friendship in W 23rd St. 6.98"

素材,技法:キャンバス,油彩, サイズ:65.5cm×81cm, 制作年:2000

展覧会:2000「Currents, Art Miami 2000」, M.Y. ART PROSPECTS(ニューヨーク)



タイトル: "生一家族と共に, 沖縄 2011"

素材,技法:キャンバス,和紙,アクリル,油性インク,ミクストメディア, サイズ:91.5cm×117cm, 制作年:2011

展覧会:2011「沖縄-タイ国際交流美術展」, 沖縄県立芸術大学付属図書・芸術資料館(沖縄)