

# 読書計画

平成 30 年 7 月 2 日  
日田高等学校図書館発行

## 夏休み特別貸出

期間 7月2日(月)～27日(金)  
冊数 ひとり5冊まで  
返却期限 8月21日(火)



## ビブリオバトル開催のお知らせ

日時 7月11日(水) 16:00～  
場所 図書館

ビブリオバトルは、自分の好きな本の紹介をしあって、いちばん読みたくなった本(チャンプ本)を決めるゲームです。1、2年生は、各クラス1名以上の参加を呼びかけています。見学は自由にできますので、今回参加しない人も気軽に見に来て下さい。



## 『毎日使える、必ず役立つ哲学』(河出書房新社)

マーカス・ウィークス//著、矢野野薫//訳

## 『未来の年表2 人口減少日本であなたに起きること』

河合雅司//著(講談社現代新書)

## 『教育勅語を読んだことのないあなたへ』

佐藤広美、藤森毅//著(新日本出版社)

## 『法学部 大学学部調べ』

山下久猛//著(ペリかん社)

## 『それでも美しい動物たち』

福田幸広//著(サイエンス・アイ新書)

## 『売れないものを売る方法?そんなものが

ほんとにあるなら教えてください!』

川上徹也//著(SB新書)

## 『夢を生きる』羽生結弦//著(中央公論新社)

## 『オリジン(上・下)』ダン・ブラウン//著、

越前敏弥//訳(KADOKAWA)

## 新着図書紹介



## 『弟子・藤井聡太の学び方』

杉本昌隆//著

「将棋に関しては、師匠に自由に反論していい」と言う著者。藤井聡太という才能、兄弟弟子との交流、師弟関係の源流ともいえる著者の師匠・板谷進との師弟関係から、「真に学ぶこと」とは何かを明らかにする。



(PHP研究所)

## 『おそろしいビッグデータ 超類型化A I 社会のリスク』

山本龍彦//著

A I がどこまでも過去を調べ、能力や適性を「決めつける」。いちど「評価」されると、永遠に逃れられない…。超類型化A I 社会のリスクを、気鋭の憲法学者が斬る。



(朝日新書)

## 『海馬の尻尾』荻原浩//著

二度目の原発事故で恐怖と不安が蔓延する社会一良心がないとまで言われる男が、医療機関を訪ねた…。人間、どこまで変われるのか。何が、変えるのか。



(光文社)

## 『映画化決定』友井羊//著

高2男子ナオトは、過去に描いた漫画「春に君を想う」のネームを、映画で監督のハルに見られてしまう。涙とサプライズのせつない青春小説



(朝日新聞出版)

## 『未来』湊かなえ//著(双葉社)

## 『屍人荘の殺人』今村昌弘//著(東京創元社)

## 『ケーキ王子の名推理1、2』七月隆文//著(新潮社)

## 『さざなみのよる』木皿泉//著(河出書房新社)

## 『続ける脳 最新科学でわかった!』

### 必ず結果を出す方法』

茂木健一郎//著

「才能」や「IQ」よりも大切な要素は「困難があっても続ける力」であると、心理学的エビデンスをもとに提唱された。では、「続ける力」はどうしたら身につくのか。脳科学的なアプローチで独自に解説する。



(SB新書)



## 『いつかすべてが君の力になる』梶裕貴//著

『進撃の巨人』エレン・イエーガー役など、数々の話題作で主役を務める声優・梶裕貴が、声優を目指した14歳当時のエピソードから、下積み時代の苦悩、そして声優という職業に対する熱い思いを綴った1冊。



(河出書房新社)

## 多読用洋書を購入しました！（英語科リクエストの本）



夏休みは、少し時間をかけて、  
難しめのものにもチャレンジ！

『Lord of the Flies』 WILLIAM GOLDING // 著 (PENGUIN BOOKS)

『THE DA VINCI CODE』 DAN BROWN // 著 (ANCHOR BOOKS)

『I Am Malala How One Girl Stood Up for Education and Changed the World』

MALALA YOUSAFZAI // 著 PATRICIA McCORMICK // 著 (Little, brown and Company)

『THE HAPPY PRINCE AND OTHER STORIES』 OSCAR WILDE // 著 (PUFFIN BOOKS)

『Hamlet』 WILLIAM SHAKESPEARE // 著 (OXFORD UNIVERSITY PRESS)

『Steve Jobs』 Walter Isaacson // 著 (Abacus)

『BEAUTY AND THE BEAST』 Elizabeth Rudnick // 著 (DISNEY PRESS)

『The LAST LECTURE Lessons in Living』 RANDY PAUSCH // 著 (TWO ROADS)

『The Odyssey』 HOMER // 著 (PENGUIN CLASSICS)

『THE DIARY OF A YOUNG GIRL』 Anne Frank // 著 (Winsome Books India)

『THE CATCHER IN THE RYE』 J. D. SALINGER // 著 (PENGUIN BOOKS)

『TO KILL A MOCKINGBIRD』 HARPER LEE // 著 (BARRONS)

## 映画の原作小説

あなたは本から読む？  
映画から見る？

### 『世界でいちばん長い写真』 菅田哲也 // 著 (光文社)

2018年6月23日公開 出演：高杉真宙 武田梨奈

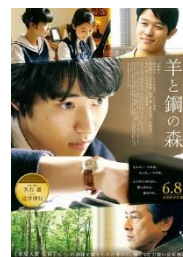
高校写真部員の宏伸。高校最後の夏休みのある日、従姉の温子が店長をしているリサイクルショップで一台の風変わりなカメラと出会う。そのカメラは360度の撮影が可能な珍しいパノラマカメラだった。撮影し、現像された写真に今までにない感動を覚えた宏伸は360度撮影したい景色を求めて、街を自転車で駆け回る。



### 『ワンダー』 R・J・パラシオ // 著 中井はるの // 訳 (ほるぷ出版)

2018年6月15日公開 出演：ジュリア・ロバーツ オーウェン・ウィルソン

10歳の少年オギーは、生まれつきの障がいにより、人とは違う顔をもっていた。幼い頃からずっと母イザベルと自宅学習をしてきた彼は、小学5年生になって初めて学校へ通うことに。はじめのうちは、同級生たちからじろじろ眺められたり避けられたりするオギーだったが、オギーの行動によって同級生たちは少しずつ変わっていく。



### 『友罪』 薬丸岳 // 著 (集英社)

2018年5月25日公開 出演：生田斗真 瑛太

### 『羊と鋼の森』 宮下奈都 // 著 (文藝春秋)

2018年6月8日公開 出演：山崎賢人 鈴木亮平



### 『空飛ぶタイヤ』 池井戸潤 // 著 (筑摩書房)

2018年6月15日公開

出演：長瀬智也 ティーン・フジオカ

### 『パンク侍斬られて候』 町田康 // 著 (マガジンハウス)

2018年6月30日公開 出演：綾野剛 北川景子

